**Projet de l’école PEH – 2023 / 2026**

**Fondation de la Chorale Officielle de la Petite Ecole de Hydra**

**Présentation du chef du chœur**
**Cherif HEMDANE**, Professeur d'éducation musicale. 30 ans d'expérience dans l'école publique Algérienne et dans de différentes écoles privées Algériennes et étrangères. Auteur-compositeur, interprète, arrangeur et chef de chœur. Adhèrent à l’office national des droits d’auteur Algériens et à la SACEM.

**Présentation du Projet**

Fondation de la chorale officielle de la Petite École d'Hydra : cette initiative serait la première pierre à l’édification du socle sur lequel reposera toute l’opération pédagogique. Des horizons esthétiques qui embrayeraient des perspectives qualitatives, dans l’épanouissement mental et sensoriel des élèves et du staff pédagogique, qui va se retrouver avec le temps de facto partie prenante du projet, drainant avec les parents.

**Les Moyens Matériels :**

1\ Une salle, 2/ Un clavier, 3/ Un diapason, 4\ Une percussion, 5\ Un projecteur

6 / Un système d’écoute (baffles)

**Objectifs**

**1\ court terme  (Janvier | Juin 2024)**

**Arriver à faire une scène référentielle en Juin 2024 avec un répertoire polyglotte  Minimum 07 chants.**

**Le répertoire** : Choisir un répertoire qui respectera la tessiture des élèves, en accompagnant le processus avec un chapitre vital qui est- la technique vocale-

**Cible choisie :**Impliquer le maximum d’élèves pour permettre la bonne mise sur pied du chœur.

**Avec le triptyque** (**chef du chœur | Le répertoire** **| Cible choisie – Les élèves)**

**On atteindra aux sous-objectifs  suivants :**

• Lutter contre l’isolement et favoriser l’inclusion sociale.

• Permettre l’accessibilité à la musique et à la culture

• Promouvoir la diversité culturelle

• Accompagner les mutations numériques

**2\ Moyen terme  (2024| 2025)**

•Entamer la lecture du langage musicale.

•Ouverture vers une autonomie de l’expression vocale.

•Développer, démocratiser les pratiques vocale (découverte de la voix)

•Initiation à la polyphonie (Deux Voix)

• Soutien à la création et à la diffusion

• Diffusion du répertoire choral

**3\ long terme  (2025| 2026)**

•Atteindre un niveau qui nous permettra de participer dans les différentes festivités, concours et autres …

•**ORCHESTRE DE L’ECOLE** | Dépister, accompagner et former les élèves qui ont une maitrise d’instruments de musique.

•Créer des collaborations artistiques avec d’autres établissements scolaires.

•Production musicale et Audio.

**NB** ; Pour la période de **(Janvier | Juin 2024)  *je*mettrai *(Gratuitement)* à la disposition du projet, mon Studio pour enregistrer *(Une chanson)*  l’école prendra en charge le Mixage et le Mastering de la chanson enregistrée (frais*de L’ingénieur de son)***

**J’ai choisi la chanson – Il faudra leur dire – de Francis CABREL.**

Pour plus d’explication je suis disposé à fournir plus d'éclairement.